



Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Астраханской области
«Астраханский социально-педагогический колледж»
(ГАПОУ АО «АСПК»)

«Утверждаю»

Директор ГАПОУ АО «АСПК»



А.Л. Хаченьян

Программа вступительных испытаний
по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»
для лиц, поступающих на базе основного общего образования
в ГАПОУ АО «АСПК» на 2025-2026 учебный год

Рассмотрено и утверждено
Советом ГАПОУ АО «АСПК»
протокол № 02 от 27.02.2025

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Вступительные испытания при приёме абитуриентов в ГАПОУ АО «АСПК» на обучение по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» проводятся в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ №1422 от 30.12 2013 г. «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приёме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим от поступающих наличия определённых творческих способностей, физических и (или) психологических качеств», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 457 от 2 сентября 2020 г. «Об утверждении порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, а также в соответствии с Правилами приёма на обучение в «ГАПОУ АО «АСПК» на 2025-2026 учебный год.

1.2. Вступительные испытания проводятся с целью выявления готовности поступающих осваивать основные образовательные программы СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

1.3. Для поступающих на бюджетные места, а также на места по договорам с оплатой стоимости обучения проводятся одинаковые вступительные испытания.

1.4. Для организации и проведения вступительных испытаний при приёме на обучение в колледже создаётся экзаменационная и апелляционная комиссии. Состав комиссии утверждается приказом директора колледжа в сроки, установленные для формирования приёмной комиссии (не позднее 1 июля).

1.5. Председателем и членами экзаменационной комиссии назначаются наиболее квалифицированные педагоги колледжа.

2. Порядок проведения вступительных испытаний

2.1. Для проведения вступительных испытаний формируется экзаменационная группа в количестве не более 25 человек на основании списка абитуриентов, подавших заявления о приёме.

2.2. Вступительные испытания проводятся в форме музыкального прослушивания для проверки музыкальных данных на определение наличия и уровня музыкальных способностей абитуриентов (музыкальный слух, музыкальный ритм, музыкальная память) в зависимости от уровня музыкальной подготовки абитуриентов:

- полная музыкальная подготовка;
- частичная музыкальная подготовка;
- без музыкального образования (увлекающиеся музыкой).

2.3. Вступительные испытания проводятся по расписанию, подготовленному ответственным секретарём приёмной комиссии и утверждённому председателем приёмной

комиссии. Расписание проведения вступительных испытаний (специальность, дата, время, место проведения) доводятся до сведения абитуриентов (размещается на официальном сайте колледжа www.aspk.org и информационном стенде) не позднее 20 июля.

2.4. Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, к прохождению одноимённого пропущенного экзамена, а также к участию в конкурсе не допускаются. Лица, забравшие документы после начала вступительных испытаний, выбывают из конкурса и в зачислении не участвуют.

2.5. Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, допускаются к участию в пропущенных испытаниях по решению ответственного секретаря приёмной комиссии на основании письменного заявления, в котором должна быть указана причина пропуска вступительного испытания, и документа, подтверждающего уважительность причины пропуска испытания, но не позднее сроков окончания вступительных испытаний согласно общего расписания.

2.6. Уважительной причиной пропуска является:

- болезнь абитуриента (подтверждаемая предъявлением справки о болезни из государственного медицинского учреждения, заверенной печатью медицинского учреждения для медицинских справок);

- чрезвычайная ситуация (подтверждаемая предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации);

- необходимость участия в официальных соревнованиях или сборах, включённых в календарь Министерства спорта РФ (подтверждаемая предъявлением официального документа от федерации вида спорта или Министерства спорта РФ).

2.7. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) не согласия с его (их) результатами.

2.8. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачётной системе.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определённых творческих способностей, психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

2.9. Результаты вступительных испытаний оформляются протоколом, в котором указывается название вступительного испытания, дата проведения, Ф.И.О. абитуриентов, результаты вступительных испытаний (зачтено / не зачтено), вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов. Протокол подписывается членами предметной экзаменационной комиссии.

2.10. Результаты вступительного испытания объявляются на следующий день после сдачи, размещаются на официальном сайте колледжа www.aspk.org и информационном стенде приёмной комиссии.

3. Общие правила и нормы проведения вступительных испытаний

3.1. Независимо от вида вступительного испытания приёмная комиссия обеспечивает соблюдение единых правил и норм их проведения.

3.2. На вступительных испытаниях ГАПОУ АО «АСПК» предметная экзаменационная комиссия обеспечивает спокойную и доброжелательную обстановку.

3.3. Допуск экзаменуемых на территорию проведения вступительных испытаний осуществляется ответственным секретарём приёмной комиссии при предъявлении документа, удостоверяющего личность, и экзаменационного листа.

3.4. При опоздании абитуриента на вступительные испытания более 60 минут абитуриент считается не явившимся на вступительные испытания. Опоздавшие допускаются к испытаниям с письменного разрешения ответственного секретаря приёмной комиссии.

4. Содержание вступительных испытаний

4.1. По специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» вступительные испытания проводятся в форме музыкального прослушивания для проверки музыкальных данных на определение наличия и уровня музыкальных способностей абитуриентов (музыкальный слух, музыкальный ритм, музыкальная память) в зависимости от уровня музыкальной подготовки абитуриентов.

4.2. Для поступающих, имеющих полную и частичную музыкальную подготовку, музыкальное прослушивание включает:

- исполнение на инструменте (фортепиано, баян, аккордеон и др.) двух разнохарактерных произведений пьесы или этюда, полифонии и крупной формы);
- исполнение песни без сопровождения (народная песня или детская песня, ария, романс) или с сопровождением под фонограмму «минус» (при наличии собственного воспроизводящего устройства: планшет, смартфон и т.д.);
- интонирование и определение на слух интервалов, аккордов, гармонических последовательностей, звукорядов ладов.

4.3. Для поступающих без музыкальной подготовки музыкальное прослушивание включает:

- исполнение песни без сопровождения (народная песня, детская песня) или с сопровождением под фонограмму «минус» (при наличии собственного воспроизводящего устройства: планшет, смартфон и т.д.);

;

- проверка музыкальных данных (интонационный, ритмический слух).

Комиссия оставляет за собой право прослушать программу не полностью.

Критерии оценивания:

Критерии оценки инструментального и вокального исполнения:

- грамотность исполнения (соответствие авторскому тексту в отношении нотного текста ритмической организации и темпа, динамического плана, артикуляции);
- выполнение технических задач конкретного произведения;
- сформированность исполнительского аппарата;
- музыкальность, яркость и выразительность исполнения.

Критерии оценки музыкальных данных:

- интонационная и ритмическая точность пения;
- владение навыками слухового анализа.

Итоговый результат вступительных испытаний – зачтено / не зачтено.

Баллы за вступительные испытания: Максимум 5 баллов 0 – 1,5 балла – не зачтено 2 – 5 баллов – зачтено			
Критерии оценивания	Проявление критериев		
	0 баллов: критерий не проявляется	0,5 балла: критерий проявляется частично	1 балл: критерий проявляется в полном объёме
1. Грамотность исполнения (соответствие авторскому тексту в отношении нотного текста ритмической организации и темпа, динамического плана, артикуляции)			
2. Выполнение технических задач конкретного произведения и сформированность исполнительского аппарата			
3. Музыкальность, яркость и выразительность исполнения			
4. Интонационная и ритмическая точность пения,			
5. Владение навыками слухового анализа			