



## Отрасль

### Новый год – новое образование О состоянии и перспективах СПО



Аксиома: сфере образования необходимо развиваться при любых обстоятельствах, будь то реформы или пандемия. Иначе могут застопориться все остальные отрасли.

«Курьер» уже делал публикации, включая ретроспективные, по случаю празднования в 2020-м году 80-летия отечественной системы СПО. И настала очередь заглянуть в будущее.

Министерство просвещения РФ разработало стратегию развития среднего профобразования до 2030-го года с учётом таких прогрессивных механизмов, как чемпионаты по стандартам «WorldSkills», конкурсы мастерства «Абилимпикс», демонстрационные экзамены. Первый заместитель федерального министра Дмитрий Евгеньевич Глушко назвал колледж XXI века передовой площадкой, отражающей вызовы времени. Предварительно авторы вышеназванной стратегии определили пять приоритетных направлений: модернизация содержания, обновление ландшафта сети, усиление финансовой поддержки учреждений, повышение квалификации кадров, совершенствование культуры професси-

ональных соревнований.

После объявления в 2018-м году второй по счёту «серии» национального проекта «Образование» Астраханская область активно в него интегрировалась. Так, был создан Центр опережающей профессиональной подготовки (ЦОПП), который, наряду с реализацией 57-ми одноимённых программ (профподготовки), освоил программы производственного обучения пострадавших от распространения коронавирусной инфекции, повышения квалификации преподавателей, а также граждан, достигших 50-летнего возраста. Востребованность данной структуры в 2020-м была, что называется, налицо: за содействием в ЦОПП обратились 11377 человек.

В угоду фактологии, конечно, нужно точно упомянуть об успешном функционировании Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников, открывшегося при АСПК. Почему точно? Потому, что в материале справа можно прочитать подробно.

Отрадные события случились и у наших партнёров: три астраханских колледжа – профтехнологий, вычислительной техники и политех

– получили гранты на создание ультрасовременных мастерских.

Касательно движения «Молодые профессионалы» («WorldSkills Russia»), призванного выявлять талантливых студентов и улучшать качество подготовки на ступени СПО, отметим регулярность участия региона в соответствующих мероприятиях. Сразу анонсируем, что отменённый в связи с эпидситуацией V открытый региональный чемпионат перенесли с 2020-го года на март стартовавшего. Юные дарования попробуют себя в 17-ти компетенциях, в числе которых и целый ряд новых, а именно: «Банковское дело», «Технология моды», «Обработка водных биоресурсов», «Художественная роспись по дереву», «Корпоративная защита от внутренних угроз информационной безопасности» и (внимание!) «Преподавание в младших классах».

В 2022-м же году Астраханская область должна будет принять отборочные соревнования к национальному финалу по компетенциям «Туроператорская деятельность», «Турагентская деятельность», «Рекрутер», «Неразрушающий контроль», «Эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома».

И ещё – о программе «Земский учитель». Согласно её регламенту, заявки на соискание единовременной выплаты в миллион рублей будут приниматься от желающих поработать в сельской местности не менее 5 лет. Естественно, со средним профобразованием или высшим профобразованием, а также младше 55-ти лет. В 2021-м году подобным путём запланировали оформить 15 «земских учителей». Срок подачи заявок истечёт 15 апреля.

Ольга Борисова

## Бренд

### Два в одном АСПК: будущие учителя и учителя будущего



Почин удался: в течение дебютного года работы, коим стал 2020-й, открывшийся на базе альма-матер в рамках реализации национального проекта «Образование» и его регионального подпроекта «Учитель будущего» Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников оказал добрые услуги 272-м слушателям.

Первый выпуск имел место прошлой весной. Кстати, тогда же «Курьер» подробно информировал читателей о ремонте и оснащении площадей Центра, дабы обеспечить функционирование на заявленном уровне.

Напомним, что пилотным был избран курс для учителей начальных классов. Соответственно, специалисты колледжа подготовили дополнительную профессиональную программу повышения квалификации «Формирование функциональной грамотности младших школьников» из 4-х модулей. Стажировку спланировали в астраханской НОШ № 19 и региональном школьном технопарке. По окончании слу-

шателю вручили удостоверения.

Согласно свёрстанному областным министерством образования и науки государственному заданию, количество обучившихся в Центре на протяжении 2020 года должно было составить не менее 270 человек. Итог получился с лёгким перевыполнением.

Что касается «технических» характеристик программы, её внедрили на бюджетной основе, объёмом в 72 часа и сроком освоения в 15 рабочих дней (3 недели), по очной форме, хотя период ограничительных противоэпидемических мер ознаменовался санкционированием «дистанта». Наставниками выступили наши преподаватели Валентина Владимировна Анищенко, Любовь Владимировна Васильева, Татьяна Михайловна Кузнецова, Вера Владимировна Пашкова, Надежда Юрьевна Рябова, Людмила Геннадьевна Сапрыкина. И все перечисленные коллеги отметили интерес и доверие слушателей, установившуюся на занятиях атмосферу взаимодействия и взаимопонимания.

Е.Е. Попова,  
руководитель Центра

## WorldSkills

### Студенты сдали экзамен недавним выпускникам

С 15-го по 18-е декабря минувшего года АСПК организовал так называемый демонстрационный экзамен по компетенции «Дошкольное воспитание» согласно стандартам «WorldSkills Russia» в рамках промежуточной аттестации обучающихся выпускного курса. Задания были утверждены национальным экспертом, а результаты занесли в международную информационную систему.

Координатором новоявленной процедуры выступил региональный центр «WorldSkills Russia», участниками стали 20 студентов, в равном количестве представлявших группы 4 «АД» и 4 «БД». Были



также задействованы 8 делегированных группой 2 «АД» волонтеров, сыгравших роли малышей

дошкольного возраста. Степень и качество выполнения заданий оценивало трио экспертов из обоймы

выпускников колледжа последних лет, ранее пробовавших силы в соревнованиях «Молодые профессионалы», ныне – воспитатели детских садов Карина Аубикерова, Ирина Маштакова и Екатерина Сурикова. Функционирование инфраструктуры площадки обеспечивала технический эксперт, преподаватель Татьяна Михайловна Кузнецова, и главным экспертом экзамена утвердили автора этих строк.

Все студенты довольно успешно справились с заданиями, показав прочные знания и умения, в том числе при разработке совместного проекта воспитателя, ребят и родителей, с использованием ИКТ-оборудования. По результатам каждый участник получил паспорт компе-

тенций – электронный документ, формируемый в личном профиле системы eSim.

Облечённый в форму промежуточной аттестации, демонстрационный экзамен не был призван определить победителей и побеждённых. Но учитывая, что уже в марте предстоит областной чемпионат «Молодые профессионалы», по сути, удалось отобрать его потенциальных участников. Наибольшие баллы набрали шестеро: Светлана Корвегина, Татьяна Лебедева, Диана Турганбаева (4 «АД»), Ксения Боброва, Екатерина Прохорова и Анна Фёдорова (4 «БД»).

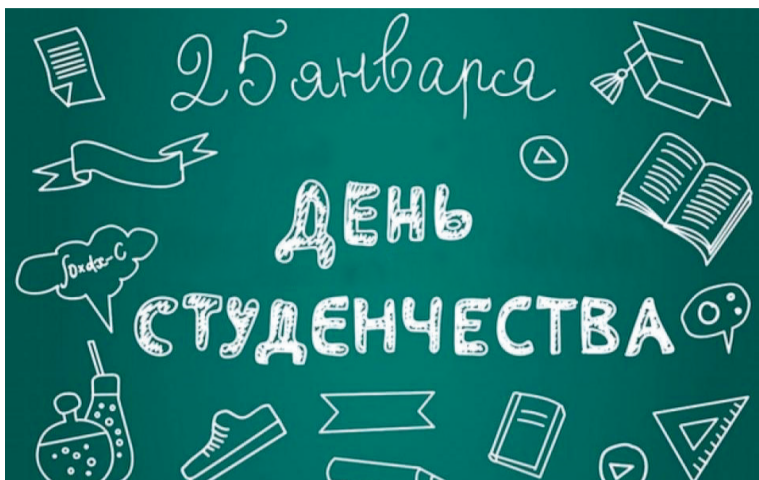
Л.С. Клепчинова,  
старший методист

**Дата**

## От имени студенчества, от имени Татьяны

Татьянин день... Сколько разных персон появлялось на страницах «Курьера» по случаю этого праздника! Причём, с тематическими комментариями. Здесь были замечены и широко известные в регионе личности, и наши выпускники, и сотрудники колледжа, включая носительниц заветного имени. Но, как ни парадоксально, пока не наблюдалось главных героев, а, вернее, двойных героинь – студенток Татьян. Несколько таковых редакция сумела отыскать, заодно попросив высказаться.

**Татьяна Ануфренко, группа 4 «С»:**  
-С определённых пор я почувствовала очень приятное ощущение от неразрывной связи собственных имени и студенческого торже-



ства. Тем паче, что праздник – исторический, и, кстати, назвали меня, родившуюся лишь на три дня позже 25-го января, имея в

виду данный повод. Всегда очень любила своё имя: по-хорошему зимнее, предполагающее стойкость характера.

*Быть частью племени студентов, конечно, классно! Обрадуюсь, если ошибусь, но, пожалуй, в дальнейшей жизни таких веселухи и беззаботности не повторится. Учусь на «хорошо» и «отлично», выступаю волонтером, например, при Елизаветинском благотворительном фонде.*

*Как отмечу? Скорее всего, с одноклассницами.*

**Татьяна Зубкова, группа 4 «Б»:**  
-Дня меня родное имя – олицетворение нежности, духовности, благости. Словом, женственности. В подтверждение добродетелей стараюсь учиться на «4» и «5», активно участвую в жизни колледжа. Праздновать буду с родственниками и друзьями. Надеюсь, это случится у домашнего очага.

**Татьяна Юрагина, группа 3 «В»:**  
-Я была наречена Татьяной в честь прабабушки, ставшей для многих поколений семьи символом женщины. Интересно, что и корни праздника, насколько узнавала, оказались семейными, ведь основатель Московского университета Шувалов приурочил открытие вуза к именинам матери.

*Особое удовольствие – традиционное совпадение праздника студентов с каникулами! Хотя, конечно, учёба в приоритете.*

*Справим обязательно! Родня привычно затеет чаепитие. И подруг приглашу непременно!*

Подготовила  
Марина Маркина

**Летопись**

## Наши младшие соседи К юбилеям известных зданий

Посмотрите вокруг: мы живём в удивительном городе, где бок о бок расположились, и порой – весьма гармонично, здания разных эпох, стилей, предназначений. Гостям Астрахани свойственно надолго замирать у какого-нибудь привычного замысловатым взглядом аборигенов особняка, любясь изяществом, красивыми формами.

Сегодня «Курьер» не будет вгрызаться в архитектурный мини-мум – оставим пилоны и рустовку на потом. Просто поговорим о нескольких «недвижимых» юбилеях 2021-го года.



Начнём со 100-летия здания картинной галереи. Знаток может возразить: «Позвольте! Год основания музея – 1918-й, а дом, где он разместился, появился ещё раньше». Всё верно. Но соединение случилось именно в 1921-м году, когда коллекция Догадина, с которой началась галерея, стала прирастать другими экспонатами и почувствовала себя в доме основателя на набережной Кутума стеснённой.

В результате астраханские власти решили предоставить заведению усадьбу Плотникова.

*Справка. Усадьба строилась в 1905-1909 годах под руководством городского головы Ивана Николаевича Плотникова. Сам «мэр» был выходцем из богатой купеческой семьи, и, кстати, его отец Николай Иванович, почётный гражданин Астрахани, в конце XIX века возвёл здание драматического театра.*

Также Плотниковы имели отношение и к возникновению других объектов, включая храмы и трамвайные станции.

В течение длительного времени сотрудники галереи не могли радоваться анфиладным залам, высоким потолкам, огромным окнам – словом, интерьеру, позволяющему картинам получать много воздуха и света, лучше восприниматься посетителями. Ну, а с недавних пор, учитывая пополнившиеся фонды, опять обнаружился дефицит площадей, так что значительную часть экспонатов отправили в запасы.

Юбилей картинной галереи будут отмечать прежде всего новыми выставками. Следите за афишей!

Круглая дата ещё одного спаривания учреждения культуры и здания – в десять раз моложе, нежели у «Догадинки». Осенью 2011 года состоялся премьерный концерт в театре оперы и балета. Возведение этого грандиозного «замка» было приурочено к празднованию 450-летия Астрахани, и на открытие пожаловал симфонический оркестр Мариинки под управлением маэстро Валерия Абисаловича Гергиева. После же праздничного концерта несколько месяцев продолжались строительные работы, и лишь весной 2012-го дали полноценную премьеру – оперу «Пиковая дама». Так или иначе, с календарём не поспоришь.

Ещё о трёх юбилеях – в режиме калейдоскопа. Полвека исполнится современной версии железнодорожного вокзала, 20 лет и 10 лет, соответственно, «стукнет» гостиничному комплексу «Виктория Палас» и отелю «Парк Инн Рэдиссон».

Что до названия статьи, все указанные в тексте здания действительно оказались неподалёку от Коммунистической, 48, и, во-вторых, даже без малого столетняя картинная галерея – «зелёной» альма-матер, как ни мерить: АСПК, прописавшийся по адресу старого корпуса в 1917-м, был непосредственно учреждён в 1913-м, и сам старый корпус ввели в эксплуатацию (на правах торговой школы) в 1907-м.

Александр Чеботарёв

*Автор придерживался сведений, обозначенных в календаре знаменательных и памятных дат областной библиотеки.*

**Креатив**

## Стивен Кинг прислал письмо парню из АГАСУ



**Если очень верить в мечту, может сбыться даже самая призрачная. Но, разумеется, нельзя сидеть сложа руки. Случай из жизни студента Астраханского государственного архитектурно-строительного университета (АГАСУ) Вячеслава Власова – яркое тому подтверждение.**

Недавно в нашем городе завершился кастинг к фильму, который пятикурсник с факультета инженерных систем и пожарной безопасности АГАСУ снимет по произведению Стивена Кинга. Разрешение от компании «короля ужасов» молодой человек получил, заплатив... один доллар.

При встрече Вячеслав Власов поведал «Курьеру», что пытался делать кино ещё ребёнком. Первая авторская короткометражная картина «Он хотел увидеть свободу» о парне, попавшем на войну, успела поучаствовать в кинофестивалях. А сам режиссёр повысил уровень квалификации, окончив филиал Петербургской телевизионной школы.

Знакомство с творчеством Стивена Кинга состоялось года четыре назад. Сначала были рассказы, за ними последовали романы. Привлекли свойственная писателю мистика, элементы фантастики, в которых угадывалось отражение реальной жизни.

В общем, два увлечения сошлись в единой точке. Как-то Вячеслав увидел на интернет-сайте проект под интригующим названием «Всего лишь за доллар!». Там был опубликован перечень сочинений знаменитого беллетриста с предложением создать фильм по любому. Причём, на вполне приемлемых условиях. Власов отправил по почте письмо с запрошенной автобиографией, ждал обратной связи, хотя не питал особых иллюзий, тем более – в условиях разразившейся пандемии, и вот, к великому удивлению, ему таки прислали договор о сотрудничестве! Кстати, при возвращении заверенного экземпляра заказчику в конверт был положен и причитающийся доллар. А у самого Вячеслава Власова остался свой экземпляр договора с автографом мэтра Стивена Кинга.

К настоящему времени съёмки развернулись в полный рост. Предположительно на рубеже весны-лета фильм длительностью около сорока минут будет готов.

Вывод: не боги горшки обжигают, поэтому дерзайте!

Ольга Калинина

**Поздравление**

Администрация и коллектив АСПК поздравляют с юбилеем уборщика служебных помещений Татьяну Евгеньевну Чернову!

*Здоровья, благополучия, успехов Вам!*

