



Студенчество

Праздничный конкурс выиграла Татьяна

А по-другому и не могло быть!



25 января российское студенчество в очередной раз отметило свой праздник – Татьянин день. А колледж приурочил к нему конкурс «Мисс Татьяна АСПК».

На сцену актового зала вышли три Татьяны – Парфилова (1 «АД»), Василенко (3 «Б») и Толмачёва (4 «В»). Выступления девушек в рамках конкурса, включавшего четыре этапа, оценивало жюри из педагогов, и тоже исключительно Татьян. «Визитка» предусматривала

самопрезентацию, причём, с помощью групп поддержки. Студентки пели, танцевали, декламировали сказки и показывали фотографии, свидетельствуя, что Татьяны – это девицы-красавицы-умницы-мастерицы на все руки. Затем они отвечали на вопросы интеллектуальной викторины. А ещё перечисляли студенческие традиции и пытались написать стихи о празднике при заданной первой строчке.

Далее каждая девушка являла кулинарное мастерство. Вкупе

блюда составили полный обед, поскольку на суд арбитров были вынесены мясное горячее, салат «Тюльпаны» и торт. Наконец, в заключительной стадии продемонстрировались творческие способности – таланты. Опять же, вскладчину образовался чудесный концерт. Толмачёва прекрасно исполнила песню «Нежность», вызвав шквал аплодисментов. Парфилова сплясала «Цыганочку», во время которой аплодировавшие зрители буквально отбили ладони. А Василенко

устроила настоящий музыкальный мини-спектакль с группой поддержки «на подтанцовке». Она и победила в итоге, удостоившись титула «Мисс Татьяна АСПК».

По мнению председателя жюри, руководителя методотдела Татьяны Евгеньевны Терентьевой, цель конкурса – выявление лучших студентов с учётом индивидуальных и творческих способностей, умения работать в коллективе, проявления личной инициативы – удалось достичь.

А вот что сказала снискавшая лавры Татьяна Василенко (на центральном фото – с дипломом):

«Результат стал для меня неожиданным! Времени на подготовку было немного, ведь в январе проходила сессия. Самым трудным конкурсом получился последний, творческий. Очень обрадовалась, что друзья откликнулись на просьбу помочь. Спасибо, и с праздником всех тёзок, всех студентов, всех преподавателей!»

Ольга Калинина



Проблема

Как это по-русски?

или Что мешает изучению «великого и могучего»

Увы, но факт налицо: с каждым годом соотечественники хуже говорят и пишут по-русски. Преобладание сленговых слов, отсутствие запятых, неумение склонять и спрягать – сей перечень можно продолжать долго. И, к сожалению, абитуриентов, впоследствии пополняющих ряды студентов АСПК, не назвать исключением.

Действительно ли так плохи дела в средней школе, и есть ли надежда, что будущие учителя преодолеют столь значимое препятствие для своей дальнейшей работы – это стало темой беседы «Курьера» с Вероникой Викторовной Шалдаевой, преподающей русский язык вот уже тридцать четыре года.

Говорят, что поступающие в колледж со временем начали обнаруживать всё меньшее знание русского языка. В чём, по-вашему, причина?

«Да, подобное ощущается. Например, дети девятых росли сами по себе: и родителям, и школе было не до них. Потом появились уже их дети, от которых изначально не следовало ждать ни грамотности, ни желания постичь оную. Впрочем, в последние годы возникают новые «фронтки», которые как-то стремятся к знаниям. Они хотят получить не только диплом, но и профессию, что, безусловно, радует. Разумеется, свою лепту в засорение языка в течение нескольких десятилетий вносят телеведущие, а также формирующаяся у населения привычка читать вместо книг блоги и форумы интернета.

Могут ли служить показате-



лем знания русского результаты ЕГЭ?

«По большому счёту, нет. При ЕГЭ идёт натаскивание, а не развитие, решается весьма узкий круг вопросов. Дети усваивают очень мало правил и в принципе остаются безграмотными для того, чтобы найти информацию. Инициативы сродни упомянутым привлекают внимание, вдохновляют нечто аналогичное. Тем более, в условиях, когда почти перестали читать. А если и читают – не запоминают, затрудняются пересказать. Думаю, плачевная ситуация стала следствием так называемого клипового мышления. При нём мир превращается в мозаику калейдоскопических фактов, человек утрачивает способность к анализу. Он и сочинение написать не способен, и, как утверждают эксперты, менее склонен к сопереживанию.

Соответственно, Ваша работа всё тяжелей?

«Пожалуй. Впрочем, особенность родного учебного заведения такова, что на практике студенты начинают сознавать уровень своего незнания. Ведь, если на первом курсе у нас штудируют просто русский язык, то на последующих – уже с методикой преподавания. И будущие учителя активной обрабатываются к педагогам за помощью.

Можете посоветовать ещё что-либо, помимо учебных занятий?

«Призываю ребят посещать спектакли, концерты, выставки, любые культурные мероприятия. Развивайтесь всесторонне! Даже если человек написал плохо, он может сам задуматься и попы-

таться что-то сделать. Интересен и проект с толстовскими «Анной Карениной» и «Войной и миром». По идее сотрудников музея «Ясная Поляна» свыше тысячи человек из разных городов (после отборочного конкурса), а также ряд знаменитостей в минувшем году несколько дней подряд читали романы вслух онлайн. Результаты были опубликованы в интернете. Инициативы сродни упомянутым привлекают внимание, вдохновляют нечто аналогичное. Тем более, в условиях, когда почти перестали читать. А если и читают – не запоминают, затрудняются пересказать. Думаю, плачевная ситуация стала следствием так называемого клипового мышления. При нём мир превращается в мозаику калейдоскопических фактов, человек утрачивает способность к анализу. Он и сочинение написать не способен, и, как утверждают эксперты, менее склонен к сопереживанию.

Соответственно, Ваша работа всё тяжелей?

«Пожалуй. Впрочем, особенность родного учебного заведения такова, что на практике студенты начинают сознавать уровень своего незнания. Ведь, если на первом курсе у нас штудируют просто русский язык, то на последующих – уже с методикой преподавания. И будущие учителя активной обрабатываются к педагогам за помощью.

Можете посоветовать ещё что-либо, помимо учебных занятий?

«Призываю ребят посещать спектакли, концерты, выставки, любые культурные мероприятия. Развивайтесь всесторонне!

Марина Маркина

Конкурс

В колледже появились его новые лица

С наступлением года, как водится, стали известны студенты, стяжавшие право представлять бренд АСПК. Если проще – финишировал конкурс «Лицо колледжа».

Как рассказала «Курьеру» заведующая образовательного маркетинга и профессиональной ориентации Жанна Александровна Горячева, конкурс проводился в четвёртый раз. В нём участвовали около 30 студентов, причём, особую активность проявили первокурсники, которых было порядка трети соискателей. Все кандидатуры отвечали требованиям на предмет должных успеваемости и занятости в общественной, научной, спортивной жизни.

В ноябре 2015-го желающие сдали фотоматериалы. Отбор лучших происходил в два этапа: сначала проголосовали члены студсовета, затем – администрация. На фотосессии номинанты, в первую очередь, девушки, показали максимум усердия: разыскивали одежду, наилучшим образом подчеркивающую оттенки лица и глаз, соорудили себе и друзьям сложные причёски, а некоторые заодно учились краситься. В общем, каждый хотел победить!

Наибольшее количество голов получили студентки группы 3 «В» Антонина Москова (на фото – справа) и Валерия Кравченко, а также первокурсник из 1 «АФ» Макар Коваленко. Ещё 9 человек, вышедших в финальный тур, были награждены сертификатами.

В настоящее время изображения лауреатов используются в разработке макетов продукции для профориентационной работы колледжа. Поздравляем!

Вера Петрова



Спорт

Наша олимпийская надежда

Пожелаем удачи Сергею Ельцову!



Всего полгода осталось до Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро. И очень хотелось бы видеть их участником студента АСПК Сергея Ельцова. Тьфу, тьфу, тьфу, – после успешного выступления в декабре 2015-го на XXII международном турнире по спортивной гимнастике «Кубок Михаила Воронина» в Москве шансы попасть в состав национальной команды у парня возросли.

Турнир принял более 140 участников из 24 стран, включая лучших атлетов мира. Соответственно, пришлось конкурировать на пределе возможностей. Как сказал «Курье-

ру» сам Сергей Ельцов, определившийся с делом жизни в семь лет, когда впервые переступил порог астраханской СДЮСШОР № 1, на соревнованиях было очень тяжело, но ещё сильнее было желание победить. По итогам он завоевал золотую медаль в упражнениях на перекладине.

Что ж, из двадцати недавних претендентов на попадание в сборную России к сегодняшнему дню осталось девять. А на Олимпиаду отправятся пятеро. Впереди – чемпионаты страны и Европы, после которых и сформируют окончательный комплект дружины. Будем держать пальцы за нашего!

Александр Чеботарёв

Анкета

Первокурсникам комфортно и голодно

По случаю Татьянинного дня «Курьер» задался мыслью: каковы же они, сегодняшние студенты? На вопросы подготовленной в этой связи специалистами колледжа анкеты ответили 275 первокурсников. А социальный педагог Альфия Нигметуллаевна Сердалиева всё обобщила. И вот что получилось.

Разумеется, учёба в колледже разнится с учёбой в школе. На «отлично» её не оценил никто (75% студентов сочли, что учатся «хорошо»). Но не всем пришлось в АСПК сложнее. Так, 30% опрошенных здесь легче и интересней. Похоже, что общаться с ровесниками и педагогами год от года проще. Большинство доверяют преподавателям, хотя одновременно меньше, чем предшественники, нуждаются в помощи классных руководителей. Отношения с сокурсниками у 70% прекрасные. 99% респондентов указали на отсутствие затруднений в дружбе со своим полом. И, кстати, опрошенные назвали общение лучшим антистрессовым средством. А вот способность без проблем контактировать со взрослыми и противоположным полом признал лишь каждый второй. Да-

леко не безоблачными (хуже, чем годом ранее) были диагностированы и отношения с родителями.

Среди главных жизненных тягот – подготовка домашнего задания, необходимость рано просыпаться, частые ссоры с любимым человеком, сочетание учёбы и тренировок (для представительниц специальности «Физическая культура»). В целом же студенты ощутили себя вполне комфортно (60%). Нашлись и счастливые – 36%. Доля же несчастных набрала 2%. Попутно обнажились и тлетворные подробности: возросло количество студентов, ознакомившихся с алкоголем и сигаретами.

Слава богу, предпочтённому чувству комфорта не помешал аппетит, хотя выяснилось, что 80% анкетированных отметили голод в течение дня. Некоторые высказали пожелание об увеличении продолжительности перемен, дабы успеть сытно поесть. ...Увы, необходимо констатировать очевидное: заявленное изменение в режиме работы колледжа повлечёт и увеличение продолжительности учебного дня.

Из всего перечисленного можно сделать вывод в точности по классике: если хочешь быть счастливым – будь им!

Софья Иванова

Земляки

Астраханский писатель снялся в фильме по своей книге

2016-й объявили Годом российского кино. Будут премьеры, просмотры, встречи с актёрами и режиссёрами.

Наш город без преувеличения можно назвать кинематографическим. Здесь снимали отечественные и зарубежные фильмы; астраханцами являются весьма известные деятели индустрии. Об этом мы обязательно поговорим подробно, но позже. А сегодня, всё ещё на рубеже Года литературы, в гостях у редакции, пожалуй, самый издаваемый земляк, – писатель Андрей Белянин. И к искусству кино он, кстати, возымел самое непосредственное отношение.



Без малого десять лет назад по произведению Белянина «Казачья сказка» в Чехии сняли одноимённый фильм. Он взял три международных премии и доступен для просмотра в интернете.

А вот российская картина «Казачья сказка», работа над которой не так давно проходила в Астрахани, сейчас, со слов Андрея Олеговича, «на стадии спецэффектов, то есть, всё снято, смонтировано, но нужен звук, и есть проблемы с мультипликационными связками». Завершение традиционно зависит

от финансов. Это весёлое музыкальное семейное кино повествует, как басурманский царь решил пополнить свой гарем казачками, а казаки встали на их защиту. В фильме заняты Игорь Касилов (Цветочек из «Новых русских бабок»), Халил Мусаев (звезда команды КВН «Махачкалинские бродяги»), Карен Аванесян (известный эстражник, солист «Кривого зеркала») и даже сам Андрей Белянин. Сюжет имел место как будто в нашем регионе – на экране появятся и кремль, и волжские пейзажи.

Между прочим, съёмочная группа обнаружила большое отличие астраханцев от жителей других регионов. Когда, например, спрашивали разрешение на городских улицах запечатлеть дом или забор, граждане соглашались сразу. И при этом ничего не требовали, – наоборот, ещё и предлагали воды (дело было летом) или чая и даже приглашали в гости. Подобное, по свидетельству киношников, ныне сугубая редкость.

Андрей Олегович Белянин – автор 46 книг, главным образом, в жанре фэнтези, но есть и стихи, а также научно-популярное, хорошо иллюстрированное издание истории казачьей (кавказской) шашки 17-20 веков. Туристы-библиофилы ищут в Астрахани уголки, им описанные, а в местных магазинах – книги с автографом.

Поздравляя учащихся АСПК с наступившим годом, маститый земляк сказал: «Я от всей души желаю молодым найти свою дорогу и не очень робеть перед авторитетами! Если на пути целого мира стоит стена, возможно, именно ваш лоб способен расширить это препятствие! Верьте в себя и никогда не сдавайтесь!».

Ольга Калинина

Манипуляции

Не попадитесь в социальные сети!

Во времена оные вербовкой по отработанным поколениям технологиям занимались преимущественно сектанты, чьей целью было забрать у человека материальные ценности. Вербовщики нового поколения – экстремисты – забирают жизнь.

Политолог Антон Крылов утверждает: нет свидетельств, что какие-то политические события вызывают всплеск активности вербовщиков. Они ведут работу планомерно, независимо от изменений конъюнктуры. Главным же отличием новых технологий эксперта считает использование интернета (соцсетей, сайтов знакомств). Охотниками выступают в основном мужчины (в том числе славянской наружности), а жертвами чаще всего бывают дети и одинокие женщины. В группу риска входят люди, разлучённые с семьёй, страдающие от несчастной любви.

По мнению известного психолога Александра Хаминского, и самодостаточной женщине в принципе свойственно подсознательно ожидать, что некий мужчина подействует в решении её проблем. Этим и пользуются вербовщики. В начале общения о замаскированном преступнике может сложиться впечатление как о добрейшей и щедрейшей персоне, готовой обеспечить объекту вздыхания просто рай. Попутно злоумышлен-

ник собирает информацию о слабостях объекта, компрометирующие материалы и умело всем пользуется – что срабатывает, на том и поддавливает. В итоге он втирается в доверие, создаёт хорошие отношения и потихоньку корректирует систему убеждений женщины, либо культивирует востребованные качества, присущие своей «мишени».

Согласно оценке президента Российской ассоциации психонанотехнологов Виталия Перетяченко, по своей методике манипуляторы склонны давить на комплексы и страхи, пользоваться эмоциональным состоянием, агрессивно навязывать помощь, обещать «разруливание» всех вопросов, но при условии выполнения некоего задания, вплоть до угроз.

О появлении в своей жизни «доброхотов вплоть до угроз» нужно рассказать близким, а лучше – участковому. Для противодействия же технологиям вербовки как таковым необходимо, общаясь с новыми людьми, особенно онлайн, помнить о правилах безопасности. То есть, выработать навык наблюдателя, насторожиться, если завязывается контакт по вышеописанной схеме, перепроверять информацию (с отзывов в интернете до сводок спецслужб).

Эксперты абсолютно солидарны в одном: при наличии у человека правильных жизненных ориентиров, здравого смысла и надёжного ближнего круга никому не удастся сдвинуть его с верного пути.

Вера Петрова

