



Достижения

Иван да Марья

У нас в копилке – две стипендии Губернатора



Под занавес календарного года ста лучшим студентам Астраханской области были вручены свидетельства на получение губернаторской стипендии. Лауреатами, как водится, стали молодые люди, проявившие себя в учёбе, общественной и творческой работе, науке и спорте. Среди них оказались и наши – уча-

щиеся группы «А» 4 курса АСПК Иван Малышев и Мария Забросаева.

В регионе губернаторские стипендии предоставляются с 1997 года. Для ребят это – яркое и приятное доказательство, что их заметили, и деятельность юношей и девушек с активной жизненной позицией востребована.

Торжественная церемония вручения свидетельств состоялась в Большом зале резиденции Губернатора. Студенты получили документы из рук председателя Правительства Астраханской области Константина Алексеевича Маркелова (на фото вместе с И. Малышевым и М. Забросаевой).

Мария Забросаева удостоилась губернаторской стипендии за учёбу и науку уже в третий раз. По её словам, очень лестно, когда достижения оцениваются на столь высоком уровне. Пользуясь случаем, Маша выразила благодарность всем педагогам АСПК и отдельно – Н.Ф. Григорьевой и А.Н. Сердалиевой.

Иван Малышев лауреатствовал за успехи в спорте. Он почти десять лет занимается академической греблей, имея звание КМС. «Спасибо учителям и тренерам, благодаря которым получил стипендию! Приложу максимум усилий, чтобы достигнуть новых побед и принести этим славу колледжу», – сказал Ваня «Курьеру».

Ольга Калинина

От первого лица



Уважаемые друзья!

Примите поздравления с наступающим Новым Годом!

Грядущий праздник традиционно связывался с добрыми ожиданиями. Коль скоро любой человек представляет собственные желания лучше окружающих, со

своей стороны пожелаю каждому счастья в личном понимании, впрочем, надеюсь, что у нас – как единомышленников – это понимание схожее.

А в отношении общих дел мне очень приятно констатировать, что в минувшем году колледж благополучно выдержал процедуру государственной аккредитации, в ходе которой сотрудники продемонстрировали должный профессионализм, а студенты явили надлежащие знания, умения, навыки.

Только не подумайте, что директор успел хорошенько отметить! Просто предшествующий абзац – тоже пожелание, и хотелось бы ровно через год слово в слово перепечатать его в «Курьере АСПК» по факту.

И ещё. Не подводите итоги 2014-го до последнего удара курантов. Пусть Старый Год завершится удачно!

А.Л. Хаченян,
директор АСПК

Праздник

Как настроить настроение?

Употребите «баттл», «сэлфи» и «флэшмоб»!

Пусть Новый Год и впереди, студенты уже всю отмечая. После занятий, разумеется. Старшее поколение может успокоиться: перечисленные в подзаголовке средства не запрещены!

Восемнадцатого декабря прошёл праздничный вечер в КРК «Даир». Кстати заметить, это место стало для зимней флеш-моу АСПК традиционным – там Дед Мороз и Снегурочка поздравили наших студентов в пятый раз. Хотя многие новобранцы коллед-

жа побывали в известном заведении впервые.

Собравшаяся молодёжь получила предновогоднее напутствие от заместителя директора Ольги Александровны Сажневой. А героям уходящего 2014-го, завоевавшим награды многочисленных спортивных соревнований, олимпиад, научно-исследовательских конкурсов, фестивалей, социальных проектов, ведущие мероприятия Анна Шилова и Валерий Ерёмченко радостно объявляли «респект и аплодисменты!».

Часть студентов буквально в поте лица потрудились в преддверии вечера на репетициях праздничной программы, включавшей самые разные номера – от песен и арий до спортивных, современных, национальных танцев. Интересно, что благодаря устройству задника сцены количество выступавших зримо увеличивалось, создавая необычный эффект сужающейся кверху пирамиды исполнителей. Репертуар был наполнен как очень зажигательными композициями, так

и медленными, когда кавалеры приглашали дам.

Главными гостями бала, конечно, явились упомянутые Дед Мороз с внучкой. Вместе со студентами они зажгли ёлку, организовали хоровод, сочинили коллективное письмо Деду Морозу, устроили танцевальный «баттл» между командами девушек и юношей. И ещё придумали игру, кульминацией которой стало «сэлфи» с любимым преподавателем.

Таким образом, вечер вселил во всех праздничное настроение.

По солидарному мнению, он оказался лучшим за последнее время.

А двадцать третьего декабря новогодний марафон продолжился «флэшмобом», в котором участвовала массовка хороших и грациозных Снегурочек. В большую перемену они торжественно профдефилировали по коридорам колледжа, поздравляя его обитателей, а затем станцевали на радость публике.

Ольга Борисова
Анна Коноплева
Мария Забросаева



Розыгрыш



**Покажите себя знатоком
...и Вас ждёт
«Карнавальная ночь в опере»!**



Театр оперы и балета – самый молодой в Астрахани. Созданный на базе музыкального театра, за несколько лет он обрёл много нового – здание (напротив АСПК), труппу, репертуар, статус. На сегодняшний день ещё далеко не всем астраханцам удалось побывать в местном «Большом». Впрочем, есть и те, кто не пропускают ни одной премьеры.

У наших же студентов и преподавателей появился шанс посетить новогоднюю постановку, причём, минуя кассу. Для того, чтобы получить приглашенный билет на спектакль-концерт «Карнавальная ночь в опере», нужно правильно выполнить пять следующих заданий.

1. Как раньше назывался парк, на территории которого находится театр оперы и балета?

2. Известная отечественная классическая певица сказала, что каждый визит в Астраханский театр оперы и балета напоминает ей о бабушке. Почему?

3. Перечислите профессии, представители которых составляют труппу театра.

4. Какой спектакль театра, поставленный по литературному произведению, изучаемому в общеобразовательных учреждениях, миновал ноябрём в Москве был номинирован на главную национальную премию Мельпомены «Золотая Маска»?

5. Назовите оперу, премьерой которой театр открыл текущий сезон, используя натуру нашего Кремля.

Ответы принимаются в письменном виде до 30 декабря в кабинете № 218 колледжа. Выигрывает наиболее полный ответ, представленный в кратчайшие сроки. Победителям достанутся два приглашенных билета на два лица каждый.

Редакция

«Эврика»



**Научное общество АСПК
20 лет спустя**

Ареал питомцев – от университета до мэрии

На исходе 2014-го научно-студенческому обществу АСПК «Эврика» исполнилось двадцать лет. Праздничное заседание посетили выпускники и участники конкурса исследовательских работ «Живая, как сама жизнь, педагогика».

Обычно в этом ежегодном конкурсе участвуют студенты второго и третьего годов обучения. А на сей раз к ним присоединились и первокурсники. Работ оказалось столько, что в декабре подвели итоги только для третьего курса. Тематику изысканий стали концепции Песталоцци, Кампанеллы, Коменского и других великих, современное состояние образования в разных странах – Японии, Франции, Китае.

По признанию жюри, выбрать лучших было трудно как никогда. Вместо хрестоматийных трёх первых мест сертификатов участия и почётных грамот удостоились Ксения Ефименко, Марина Новикова,



Вера Романченко, Ангелина Запещайте, София Мизилина и Анна Коноплева. Все работы войдут в традиционный издаваемый колледжем сборник (один экземпляр обязательно направляется в областную научную библиотеку Крупской).

А бывшие «эвриканцы», с удовольствием вспомнив годы своего учения и поделившись нынешними достижениями (звания, диссертации, должности), сошлись в одном: именно благодаря хорошей подго-

товке в альма-матер, заложенной здешними педагогами базе им удалось совершенствоваться в профессии, достичь научных высот. Наиля Байбатырова и Елена Борисова трудятся в госуниверситете, Ольга Сафронова – в управлении по образованию и науке мэрии, Ирина Иванова – в соцслужбе, Марина Белицкая, Юлия Богданова, Елена Потемкина, Елена Ратьева, Елена Сычева – в школах Астрахани.

Софья Иванова

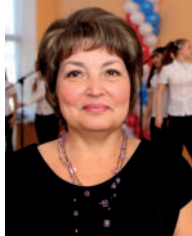
Поздравления

Администрация, коллектив и профком АСПК поздравляют преподавателей с их красивыми датами.

Здоровья, благополучия, профессиональных успехов вам, дорогие коллеги!



Мамина
Роза
Шамильевна



Киреева
Галина
Васильевна



Сцена

**Ромео – ваш,
Джульетта – наша**

*Или как объединить театр
колледжа с драматическим*



Год 450-летия Уильяма Шекспира (почти ровесника Астрахани!) большинство театров мира ознаменовало постановкой его пьес. В нашем городе театр оперы и балета презентовал оперу «Отелло», драматический отменился комедией «Двенадцатая ночь». Театр АСПК тоже не остался в стороне и в декабре показал зрителям сцены из «Ромео и Джульетты».

По словам руководителя театра колледжа «Юность» Надежды Вячеславовны Филимоновой, полностью поставить пьесу не было возможности – прежде всего в силу отсутствия кандидатов на роль Ромео (кстати, в драматическом театре этот спектакль, стоявший в репертуаре несколько лет назад, сейчас не дают из-за отсутствия Джульетты!).

Как известно, в шекспировском театре «Глобус» женские роли играли мужчины. Но перенести эту традицию с точностью до наоборот в колледже не стали. Соответственно, зрителям, коими являются первокурсники, изучающие творчество Шекспира, предлагаются сцены с участием только женских персонажей: Джульетты, её матушки и кормилицы. Исполнительницы – студентки Анастасия Савенкова, Виктория Шаматурина, Нина Мартынова, Анастасия Евте-



ева, а также выпускницы разных лет. И главная роль становится намного доступнее для участниц труппы, чем на профессиональной сцене. Например, в последнем представлении одновременно участвовали четыре разных Джульетты.

В итоге зрители-студенты довольны, а преподаватели от раза к разу констатируют возрастающее мастерство юных актрис.

Ну, и напоследок. Может, предложить директору обратиться к руководству драмтеатра с инициативой о взаимопомощи? Мы им – Джульетт, они нам – Ромео. И репертуары сохранятся, и девушки с юношами познакомятся!

Александр Чеботарёв

Голос



Чем живёшь, молодёжь?

Классический пример

Среди студентов нашего колледжа есть и те, кто осваивают академические вокальные партии. Вот что рассказала Дарья Пашкевич из группы 2 «АФ»:

– Учась на втором курсе, я второй же год занимаюсь классическим вокалом. Дважды в неделю посещаю преподавателя Марину Гранитовну Волькинину. За время занятий вместе с друзьями узнали много нового и интересного из истории музыки, театрального костюма, о развитии жанров, выдающихся композиторах, их произведениях. Думаю, что это очень поможет в будущем. И, конечно, я изрядно поработала над вокальными партиями. В их числе – песня Джульетты (Ф. Легар, «Джудитта»), «Улетай на крыльях ветра» (А. Бородин, «Князь Игорь»), песенка Глории (Ю. Милютин, «Цирк зажигает огни») и другие.

Прошедшей осенью довелось участвовать в концертах, посвященных Дню знаний, Дню учителя, Дню дошкольного работника. Стараюсь посещать спектакли нашего театра оперы и балета. В

настоящее время осваиваю арию Ольги из оперы Чайковского «Евгений Онегин». Марина Гранитовна рекомендовала слушать таких её исполнителей, как Елена Образцова и Мария Максакова.

Что ж, редакции осталось загадать под новогодней ёлкой: пусть однажды к Образцовой и Максаковой (к слову, у обеих – родственные связи с Астраханью) примкнёт Пашкевич!

