



Традиция

Последний звонок получился гулким



29 мая для студентов выпускного курса колледжа состоялась традиционная церемония последнего звонка, прозвучавшего в честь, как выразились со сцены сами ребята, – «почти специалистов» – юношей и девушек из групп 4 «А», 4 «Б»,

4 «АФ», 4 «АД», 4 «В», 4 «С». Нарядных виновников торжества, отличительным атрибутом гардероба которых вновь стала красная лента, как водится, поздравили первокурсники, директор, заведующие отделениями, классные руководители. А по-

том состоялся праздничный концерт, подготовленный непосредственно «почти специалистами». Интересно, что, если в прежние годы за последним звонком начинались государственные экзамены, выпускники-2015, согласно новым образовательным

стандартам, сдавали их по ходу обучения. Соответственно, впереди у будущих учителей – лишь защита дипломных проектов, и уже в конце июня эти молодые люди превратятся в специалистов без «почти». Удачи вам всем!
Кира Орехова



Персона

Легендарный директор легендарного лицея: «Учитель обязан подавить в себе вредность!»

Когда в нашем 7-м «В» новым классным руководителем стал молоденький физик, все немного опешили и одновременно развеселились. А в итоге четыре года постигали под его началом законы сложной науки и нравственности. Мальчишкам повезло больше – ещё и в футбол играли вместе с учителем. Уже после того, как мы окончили знаменитую астраханскую школу № 10, Владимира Ивановича Майорова назначили директором.

Из чувств к нему преобладающим было и осталось уважение. Как к замечательному педагогу (кстати, мы оказались единственными у Владимира Ивановича в качестве классного руководителя) и просто мудрому наставнику, коим был сперва для нас, а впоследствии – для детей и внуков.

Сегодня Майоров, – директор выросшего из 10-й школы лицея № 1, со стажем более чем в треть века, – в гостях у «Курьера». Что, между прочим, очень актуально: без пяти минут выпускникам АСПК явно пригодятся советы патриарха отрасли.

Когда и при каких обстоятельствах Вы заняли пост директора школы?

–Получив вместе с женой дипломы пединститута, отработали год в Харабахях (кстати, отправились туда летом 1970 году сразу после свадьбы и пребывания в обсерваторе – год для Астрахани был холерным). А в 1971-м о моём переходе в школу № 10 похватайствовал наш классный руководитель Владимир Михайлович Поля-



ков, собравшийся в командировку в Алжир, соответственно, – себе на замену. Тогда в школе работали замечательные педагоги: Д.Б. Вихман, И.М. Канабеев, А.И. Мадей, Я.Л. Марро, А.Н. Павловская, М.Я. Зороастрова. А директором была Е.Н. Мелехина, которая умерла в 1978 году. Похоже (до сих пор не знаю доподлинно), уважаемые учителя решили, что во главе должен стать кто-то из своих, и в результате пролоббировали назначение. Мне было 29 лет. Причём, я даже не членствовал в КПСС (правда, сей факт выяснился лишь спустя год).

Несмотря на тяжёлые обязанности, Вам удалось в этот период повысить статус школы № 10 до лицея № 1...

–Да, это были тяжёлые, но, пожалуй, самые интересные годы – эпоха творчества, созидания. Если раньше все существовало в рамках, и учили одному и тому же, в новой России родились разные

возможности для разных детей. Мы не мгновенно сделали лицеем. Прошли через математические и другие профильные (например, экономико-правовые) классы. Хотели, чтобы дети были конкурентоспособными. Кстати, лицей без проблем вписался в систему ЕГЭ, поскольку и прежде работал по схеме школа-вуз, когда экзамены у выпускников принимали преподаватели РыбВТУЗа.

К настоящему времени жизнь опять во многом изменилась, и в частности, само законодательство в сфере образования. Подумываем о совершенствовании гуманитарного профиля, дабы дети не убежали из лицея в гимназии. Может, это случится уже в будущем году. Ещё готовимся к перестройке лицея на индивидуальные учебные планы, хотим отказаться от классно-урочной системы. Русский язык и математика останутся основными. А прочие предметы, почти половина часов, – будут по выбору. Ребята объединятся для занятий по интересам. Подобные проекты – гибкие, и думаю, что за ними будущее.

Другим важным направлением назову внедрение новых образовательных стандартов. Нам нужно менять график работы, чтобы в первую смену шли учебные занятия, а во вторую развивались творческие способности детей. Для этого, естественно, потребуются хорошая материальная база, кабинеты – от конструирования до моделирования. И, конечно, кадры.

Какими качествами должен обладать хороший педагог?

–Прежде всего, быть профессионалом и порядочным челове-

ком. Восприятие любых знаний протекает через личные отношения. Учитель априори обязан на корню подавить в себе вредность. И, наконец, он должен являться личностью, отличаться эрудицией, разбираться в экономике, политике, искусстве, уметь по-хорошему поражать ребят. Попутно замечу: среди главных трудностей, из-за которых молодые педагоги бросают избранную стезю, – неспособность установить контакт с родителями питомцев.

Поделитесь профессиональным секретом: на что в первую очередь Вы обращаете внимание, рассматривая кандидатуры молодых специалистов на предмет трудоустройства?

–Главное для них – дисциплина, ответственность, интеллект. Перечисленные признаки позволяют быстро адаптироваться (и не только в учебном заведении).

Кто же он, директор современных школы-гимназии-лицея?

–Полагаю, главное в нашей практике – как раз подбор кадров. А директор – своего рода режиссёр, дирижёр. Когда-то директора именовали учителями. Впоследствии обозвали менеджерами. В некотором роде нас можно приравнять и к завхозам, предлагающим образовательные услуги. И при этом есть риск лишиться удовлетворения, получаемого от общения с подрастающим поколением, совместной работы над формированием характера, души. Но я абсолютно уверен: ситуация выправится, и впереди – лучшее!

Ольга Калинина

Хроника

Студентка 1 курса АСПК Надежда Макарова одержала победу на прошедших в Твери соревнованиях по академической гребле – 48-й Всероссийской регате памяти купца Афанасия Никитина.

Театр колледжа «Юность» закрыл очередной сезон. Финальный спектакль явил собой композицию из разных произведений: «Золушка», «Снегурочка», «Ромео и Джульетта», «Русалка». А среди постановок этого года руководителем театра Надежда Вячеславовна Филимонова выбрала для показа фрагмент пьесы А.Н. Арбузова «Домик на окраине».

Преподаватели иностранных языков Анна Сергеевна Калашишникова и Елизавета Юрьевна Полехова организовали заседание круглого стола «Система образования англоязычных стран». На нём учащиеся групп 3 «А», 3 «Б» и 3 «В» обсудили состояние дел по заявленной теме в Северной Америке и Австралии. Причём, дискуссия велась «in English».

Стали известны итоги областного конкурса литературных проектов «Никто не забыт и ничто не забыто» о судьбах женщин на войне. Студентки 1 курса М. Махмудова (1 «В»), Д. Гаврицкая, А. Самаева, Н. Столярова и А. Утегенова (все – 1 «А») под руководством педагогов Валентины Владимировны Анищенко и Надежды Викторовны Целовальниковой заняли 3 место. Интересно, что в процессе работы девушки нашли материалы о выпускницах альма-матер.

По результатам спартакиады учащейся молодежи среднего профессионального образования сборная юношей АСПК заняла 1 место, опередив 12 команд из других учреждений, а наши девушки поднялись на 3-ю ступень пьедестала.

На стадионе «Центральный» состоялся чемпионат Астраханской области по лёгкой атлетике, где дружина колледжа была лучшей в группе ССУЗов. Триумфаторам вручили кубок и почётную грамоту.

Под эгидой литературно-эстетической секции научного студенческого общества «Эврика» была проведена конференция «Эстетика романтизма в русской и западноевропейской культуре». Участниками мероприятия стали студенты преимущественно 1 и 3 курсов. Гость конференции, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы Астраханского государственного университета Елена Евгеньевна Завьялова, отметила: «Молодёжь показала солидный запас знаний, умение сосредоточивать усилия на конкретной задаче, выделять главное. Но ещё больше порадовали неподдельный интерес студентов к исследовательской деятельности, пытливость ума и живое внимание».

Праздник

День в библиотеке АСПК в День библиотек РФ

Под занавес мая в России отмечался День библиотек. «Курьер» воспользовался случаем и посетил библиотеку родного колледжа, заодно поздравив её служителей.

Как рассказала встретившая корреспондента газеты Наталья Алексеевна Шашина, наша библиотека – старейшая в системе ССУЗов Астраханской области. Учебное заведение появилось 102 года назад, и ровно тогда же была основана

библиотека. Менялись названия учреждения (учительская семинария, педтехникум и т.д.) – менялись штампы на книгах, старейшая из которых в фонде – двухтомник Языкова далёкого 1856-го. Есть и прижизненное издание Льва Толстого. Так что студенты и преподаватели имеют уникальную возможность ознакомиться с подобными книгами, не посещая специализированных хранилищ. Впрочем, спрашивают преимущественно учебники, учебно-методические

пособия. «Ассортимент» библиотеки на сегодняшний день составляют 110 тысяч 321 экземпляр. Это, – помимо изданий, обеспечивающих учебный процесс по всем отраслям знаний, – художественная и детская литература. Ещё библиотека получает 22 наименования периодической печати (внушительное количество даже по вузовским меркам).

По наблюдениям Шашинной и коллег, за последнее время несколько изменились запросы учащихся в области художественной литературы. Если раньше лидерами заказов были любовные романы, детективы, то теперь больший интерес вызывают авторы, популярность которых испытана временем – Ремарк, Булгаков, Брэдбери, Макаренко. Вывод отрядный: студенты начали больше ориентироваться на рекомендации педагогов.

Кстати, колледжу с библиотекарями явно повезло – и сама Наталья Алексеевна, и Алла Алексеевна Егзина – профи во втором поколении. В своё время их мамы тоже выдавали книги будущим учителям, и тоже в АСПК!

Марина Маркина



Искусство

В гостях у летописца Астрахани Студенты пообщались с Мастером



Известный астраханский живописец Николай Кириллович Рудиков, как и его однокашники по Пензенскому художественному училищу, считает себя последователем Ивана Сильча Горюшкина-Сорокопудова, в свою очередь, являвшегося преемником Ильи Ефимовича Репина. Коллеги иногда называют Рудикова летописцем нашего города. Осенью Николай Кириллович отметит весьма значительную дату. Насыщенности образа жизни этого человека могут подивиться и двадцатилетние: много работает, в том числе на пленэрах, готовит к выставкам работы прошлых лет, пишет статьи для специализированных изданий и всегда готов встретиться с молодежью. Студентам АСПК повезло: заслуженный художник России пригласил их в свою мастерскую, показал картины, сделанные в разных техниках, и ответил на вопросы.

Вы ежегодно участвуете в итоговых выставках регионального отделения Союза художников. Каково состояние дел в астраханском сообществе?

Появляются новые имена. В настоящее время только членом Союза художников около 60-ти. Но для некоторых, к сожалению, характерно лёгкое, небрежное отношение к искусству. Иногда умеющих рисовать детей так захваливают с самого детства, что они прекращают работать над собой и даже не могут поступить в профильное учебное заведение.

Вам – будущим педагогам – по роду деятельности предстоит овладеть искусством открывать в воспитанниках таланты. Именно в юном возрасте человеку свойственна огромная душевная восприимчивость. Очень важно заметить в нём ростки способностей и стиму-

лировать к развитию, труду. У меня никогда не было проблем с выбором профессии, но учиться продолжаю до сих пор.

Вы давно прослыли неравнодушным к облику города. Появились ли в 21 веке здания, которые Вам нравятся?

–Пожалуй, могу отметить коллокольню, восстановленную на территории Благовещенского монастыря (у Морского садика). Идёт снос старых, но гармоничных зданий, новые же – агрессивные машины, в которых не чувствуется творчества. Архитекторы, увы, не разясняют, в каком направлении эволюционирует Астрахань. А ведь зодчество формирует людей! Если бы горожане жили в красивых зданиях, они были бы здоровее и нравственно, и психически. Наверное, подобное свидетельствует, что организующие процесс чиновники не ходили в детстве в картинную галерею, другие музеи. Помните и об этом при работе с детьми!

Какие темы Вы чаще всего используете в творчестве?

–Городские мотивы. Впрочем, был ещё один интерес – когда-то рисовал «с натуры» портреты Героев Советского Союза. А они при этом рассказывали очень интересные истории! В общем, за каждым полотном стоят люди и их жизни.

Вам доводилось преподавать?

–Два раза: в художественной школе и в художественном училище. Всего по несколько месяцев. Именно тогда я понял, что труд учителя очень тяжёлый. Уже хотя бы из-за того, что нужно много говорить.

Когда можно будет посетить Вашу юбилейную выставку?

–Вероятно, она откроется в сентябре в выставочном комплексе «Цейхгауз» в кремле. Приходите всем колледжем!

Софья Иванова

Акция

Наш руководитель поведал о книжных истинах

В провозглашённый год литературы областная библиотека Крупской инициировала акцию «Успешные люди читают», в рамках которой известным астраханским руководителям, депутатам, бизнесменам было предложено порассуждать, какую роль в их жизни сыграли и продолжают играть книги. Инициативу подхватила газета «Волга». В проекте принял участие и директор АСПК Артур Львович Хаченян. «Курьер» счёл уместным перенести интервью с ним на свои страницы.

(А.Л. Хаченян) Не стану рассуждать о наследственности, но факт преподавания мамой литературы, наверное, сказался, и в младших классах школы я был среди немногих мальчиков-засегдатаев областной детской библиотеки, что на углу Ленина/Джалиля (и этим, кстати, весьма тяготился). Там же, в библиотеке, запомнил крупно начертанную цитату знаменитого библиографа Николая Рубакина «Да здравствует книга – могущественнейшее орудие борьбы за истину!».

Честно заявлю: при нынешней

суетности времени на чтение почти нет, и посему с некоторых пор начал пытаться мерить книги не количеством, а качеством.

–Есть ли у Вас дома библиотека?

Конечно, есть! Не отнесу себя к обладателям роскошных коллекций, но в собственной пицци для ума – с запасом и периодическим пополнением.

–Какие книги имеются у Вас в рабочем кабинете?

По сути, провокационный вопрос! На рабочем месте нужно читать служебные документы. И, поверьте, таких хватает. Если серьёзно, в редкие минуты производственного досуга мне достаточно информации из мировой паутины.

–Как Вы относитесь к электронным книгам?

Воспринимаю их неизбежным явлением прогресса. Сам я, родившись в доцифровую эпоху, остался приверженцем «живой» книги – своего рода фетиша, шуршащего страницами и согревающего взглядом на полке, подобно прочим консервативным носителям – грампластинкам и видеокассетам. С

другой стороны, нужно сознавать, что и бумагу, когда её только избрели, в роли письменного материала многие отторгали.

–Ваша любимая книга?

Пожалуй, здесь легче ответить прочитавшему лишь одну книгу! Слава богу, посчастливилось встретить массу интересных и полезных. Из последних очень впечатлила «Справедливость силы» выдающегося отечественного атлета и мыслителя Юрия Власова. Причём, с мудрыми сентенциями относительно темы нашей беседы. Например: «Прочитать книгу и подняться на уровень заложенных в ней идей и чувств – разные вещи. Необходимо быть подготовленным к этому воспитанием, образованием, культурой».

–Что Вы сейчас читаете?

Изумительную антологию «Любовная лирика русских поэтов». «Когда Вы стоите на моём пути» Александра Блока, «Я должен вернуться» Павла Шубина или «Уходит женщина» Сергея Орлова – настоящие маяки гуманизма, на свет которых просто обязано стремиться человечество!

Поздравления

Администрация и коллектив АСПК поздравляют сослуживцев с красивыми датами!

Здоровья, благополучия, профессиональных успехов вам, дорогие коллеги!

Филимонова
Надежда
Вячеславовна



Волькина
Марина
Гранитовна



Шалдаева
Вероника
Викторовна



Шумакаева
Раида
Тимуровна

